

Articles parus dans la presse du 31 janvier au 06 février 2026		
L'Humanité - Le Rendez-vous des livres 05/02/2026		
Titre	Auteur	Éditeur
<i>Aller à la Havane</i>	Leonardo Padura & Carlos T. Cairo (phot)	Métailié
<i>Works</i>	Vitaliano Trevisan	Verdier "Terra d'Altri"
<i>Le Sud</i>	Tash Aw	Flammarion
<i>T'es sérieuse ? Problèmes politiques de l'ironie</i>	Laélia Véron & Guillaume Fondu	La Découverte
<i>Passions publiques</i>	Myriam Revault d'Allonnes	Seuil "La Couleur des Idées"
<i>Et et et</i>	Cole Swensen	Corti
<i>Sur les traces du temps</i>	Christophe Bouton	Minuit
<i>L'Écocide capitaliste</i>	Alain Bihr	Page 2 & Syllepse
<i>Jaurès détective Affaire Dreyfus</i>	Rémy Cazals	Edhisto
<i>Les Tablettes orientales</i> (poèmes issus de 3 recueils : <i>Le Serpent de pierre</i> , 2023, <i>Jeunes Damascènes en promenade</i> , 2024, <i>Les Derniers Jours</i> <i>de Bathzabbai en exil</i> , 2025)	Nouri Al-Jarrah	Actes Sud "Sindbad"
Libération - samedi 31/01/2026		
Titre	Auteur	Éditeur
<i>Soixante kilos de coups durs</i>	Hallgrímur Helgason	Gallimard "Du Monde Entier"
<i>Les Enfants de la forêt aux rennes</i>	Kristín Ómarsdóttir	Zulma
<i>Retour à Ostrog</i>	Sacha Filipenko	Noir sur Blanc
<i>Le Sud</i>	Tash Aw	Flammarion
<i>Les Miettes</i>	Lukas Bärfuss	Zoé
<i>Insula</i>	Théo Casciani	P.O.L
<i>Les Orphelins Une histoire de Billy the Kid</i>	Éric Vuillard	Actes Sud
<i>La Tectonique des Halles</i>	Guillaume Marie	Corti
<i>Une Île à l'envers</i>	Léa Arthemise	Héliotrope

<i>L'Enfant du doute</i>	Cécile Desprairies	Julliard
<i>Rakki Nouha</i> <i>La musique et les miettes</i>	Jacques Jouet & Aurélie Thomas	La Philharmonie "Supersoniques"
<i>Le Geste et la Figure</i> <i>Michel Guérin, l'affectivité de la pensée</i>	Coll.	La Part de l'Oeil revue n°40 janv 2026
<i>Clint Eastwood</i> <i>Caméra philosophique</i>	Jean Pierre Zarader	Klincksieck
<i>Anthologie personnelle</i> (poésie ; 1999)	Vénus Khoury-Ghata	Actes Sud
<i>L'Amour et la fureur</i>	Martin Suter	Phébus
<i>Une Pension en Italie</i>	Philippe Besson	Julliard
Libération - jeudi 05/02/2026		
Titre	Auteur	Éditeur
<i>Agneau noir et faucon gris</i> <i>Un voyage à travers la Yougoslavie</i> (1ère éd 2000)	Rebecca West	Noir sur Blanc
<i>1815, le temps du retour</i> <i>Restituer l'art en Europe après l'Empire napoléonien</i>	Bénédicte Savoy	La Découverte
<i>24 heures de la vie d'une Parisienne au temps de Louis XIV</i>	Sabine Melchior-Bonnet	PUF
<i>Suiveuses de guerre</i> <i>De l'Ancien Régime à l'Empire</i>	Marion Trévisi	PUF
Le Figaro littéraire 05/02/2026		
Titre	Auteur	Éditeur
<i>Cadre noir</i>	Alix de Saint-André	Gallimard "Blanche"
<i>Une Forêt</i>	Jean-Yves Jouannais	Albin Michel
<i>Le Jour où je suis tombé amoureux</i>	Patrick Besson	Albin Michel
<i>Archive de Berthe Bendler</i>	Vincent Jaury	Grasset
<i>Petite pluie</i>	Garth Greenwell	Grasset "En Lettres d'Ancre"
<i>Soixante kilos de coups durs</i>	Hallgrímur Helgason	Gallimard "Du Monde Entier"
<i>Le Voile des illusions</i>	Mary Costello	Christian Bourgois
<i>L'Empire des mots</i> <i>Conversations avec Napoléon</i>	Charles-Éloi Vial	Perrin

<i>1815, le temps du retour Restituer l'art en Europe après l'Empire napoléonien</i>	Bénédicte Savoy	La Découverte
<i>Un Gamin à Rome</i>	Chico Buarque	Métailié
<i>Sept Jours</i>	Fabrice Colin	Calmann-Lévy
<i>L'Ensorcelé</i>	Nicolas Chemla	Le Cherche Midi
<i>Les Recyclés</i>	Georges-Olivier Châteaureynaud	Grasset
<i>Les Derniers jours de l'humanité</i>	Sénèque	Les Belles Lettres
<i>Celui qui part</i>	Caroline Lunoir	JC Lattès
La Croix - Livres et Idées 05/02/2026		
Titre	Auteur	Éditeur
<i>Le Milieu divin</i> suivi de <i>Le Phénomène humain</i> (nvelles éds ; 1ères éd 1955,1957)	Pierre Teilhard de Chardin	Loyola
<i>Le Teilhardisme</i> <i>Réception et travestissement de la pensée de Teilhard de Chardin en France (1955-1968)</i>	Mercè Prats	PUR
<i>L'Étreinte des siècles</i>	Emmanuelle Pirotte	Le Cherche Midi
<i>Repentir</i>	Cécile Ladjali	Actes Sud
<i>La Dynamique de l'oeuf</i>	Céline Curiol	Actes Sud
<i>American Spirits</i> (nvelles)	Russel Banks	Actes Sud
<i>Le Petit gendarme</i> ou <i>L'enfance de Riquet</i> (album T.01)	Théo Grosjean	Les Livres du Futur
Le Monde des livres 06/02/2026		
Titre	Auteur	Éditeur
<i>L'Europe : un État qui s'ignore</i>	Sylvain Kahn	CNRS "Espaces et Milieux"
<i>Septembre noir</i>	Sandro Veronesi	Grasset "En Lettres d'Ancre"
<i>Femmes tout au bord</i>	Clarisse Gorokhoff	Actes Sud
<i>Elizabeth va très bien</i>	Julien Dufresne-Lamy	JC Lattès
<i>Endormir l'orage</i>	Natacha Wolinski	Arléa "La Rencontre"

<i>Le Sigisbée</i>	Mathilde Desaché	Finitude
<i>Chaque Goutte est un cauchemar pour l'homme</i>	Megan Kamalei Kakimoto	Le Typhon
<i>La Fin du voyage</i>	Arnaldur Indridason	Métailié "Noir Histoire"
<i>Les Miettes</i>	Lukas Bärfuss	Zoé
<i>Ma petite Yvette</i> (1ère éd 1922)	André Dumas	J'ai Lu
<i>Explosives</i>	Hélène Coutard	Grasset
<i>Où que j'aïlle</i>	Bruno Doucey	Emmanuelle Collas
<i>Mitteleuropa</i> <i>Les carnets secrets de Redo</i>	Vicente Luis Mora	Maurice Nadeau
<i>Le Cœur lourd</i> <i>Conversation avec Vincent Trémolet de Villers</i>	Alain Finkielkraut	Gallimard
<i>A quoi sert l'histoire de la philosophie ?</i>	Dir : Géraldine Lèpan & Pierre-François Moreau	PUF "La Vie des Idées"
<i>Faire naître</i> <i>Ce que le capitalisme fait à la maternité</i>	Clélia Gasquet-Blanchard	La Fabrique
<i>Fauves</i>	Mélissa Da Costa	Albin Michel
<i>La Fêlure</i>	Charlotte Casiraghi	Julliard
<i>J'aime la Bible</i> (1ère éd 1955)	Paul Claudel	Rivages Poche "Petite Bibliothèque"
<i>Partage de midi</i> (1ère éd 1949)	Paul Claudel	GF
<i>Le Soulier de satin</i> (1ère éd 1929)	Paul Claudel	GF
<i>Correspondance</i>	Jacques-Émile Blanche & Jean Cocteau	La Table Ronde
<i>Eldorado</i> (album)	Marcello Quintanilha	Le Lombard
<i>Une Espèce en voie de disparition</i>	Lavie Tidhar	Le Béal' "Une Heure-Lumière"
<i>La Chronophotographie</i> (conf de 1899 ; ill)	Étienne-Jules Marey	Allia
<i>Le Petit pianiste</i> (album + CD & QR code ; voix Guillaume Gallienne)	Julie Annen, Morgane Raoux & Thomas Baas (ill)	Nathan
<i>Chroniques de la paranoïa</i> (album)	Robert Crumb	Cornélius

Articles parus dans la presse du 07 au 13 février 2026		
L'Humanité - Le Rendez-vous des livres 12/02/2026		
Titre	Auteur	Éditeur
<i>Une Forêt</i>	Jean-Yves Jouannais	Albin Michel
<i>Timchar</i> <i>Le sanglot de la pierre</i> (nvelles)	Intagrist el Ansari	Frantz Fanon
<i>Memory Palace</i>	Léa Cuenin	Rivages
<i>Éloge de la liberté</i> (écrits inédits en français)	Annemarie Schwarzenbach	Payot "Payot Libertés"
<i>Annemarie Schwarzenbach, l'ange dévasté</i> (album)	Mamoste Dîn (scén & ill) & Léa Gauthier	Payot "Payot Graphic"
<i>La Fondation Thalie</i> <i>Une décennie de création</i>	Coll.	Skira
<i>Histoire globale de la RDA</i>	Nicolas Offenstadt	Tallandier
<i>Jeune et fauchée</i> (album)	Florence Dupré la Tour	Charivari
<i>Le Vase de cristal</i> <i>Mémoires de famille</i> (album)	Astrid Goldsmith	Steinkis
<i>Ils ont écrit leurs visages</i> <i>Signalements de galériens et de délinquants.e.s au XVIIIe siècle</i>	Arlette Farge	Métis Presses
<i>La Désoccidentalisation des savoirs</i>	Thomas Brisson	La Découverte
Libération - samedi 07/02/2026		
Titre	Auteur	Éditeur
<i>Works</i>	Vitaliano Trevisan	Verdier "Terra d'Altri"
<i>Trent-Sis</i>	Malika Moustadraf	Cambourakis
<i>L'Anniversaire</i>	Andrea Bajani	Gallimard "Du Monde Entier"
<i>Voir clair</i>	Félix Moati	L'Observatoire

<i>La Montagne Margarete</i>	Frédéric Decremps	Paulsen "Guérin"
<i>Rue des Batailles</i>	Antonin Crenn	Actes Sud
<i>Trois fois Jacqueline</i>	Hadia Decharriere	Alma
<i>Notre-Dame-des-Démolies</i>	Olivier Vonlanthen	La Veilleuse "Nuit Noire"
<i>Qui se ressemble</i>	Agnès Desarthe	Buchet-Chastel "La Résonnante"
<i>Tout Héritage est une métamorphose</i>	Irène Fenoglio	Albin Michel "Itinéraires"
<i>Sur leur coeurs, ils ont marché</i> (poésie)	Jehad Jarbou & Moayed Abu Ammouna (phot)	autoédition
<i>Hergé-Jacobs. Du duo au duel</i> <i>L'histoire d'une amitié créative</i>	Éric Verhoest	Moulinsart & Casterman
<i>Protocoles</i>	Constance Debré	Flammarion
Libération - jeudi 12/02/2026		
Titre	Auteur	Éditeur
<i>La Raison du sport</i>	Jean-Luc Marion	Grasset
<i>Le Phénomène et le donné</i> (rééd de : <i>Réduction et donation</i> , 1989 ; <i>Étant donné</i> , 1998 ; <i>De surcroît</i> , 2001 ; <i>Reprise du donné</i> , 2016 et <i>Figures de</i> <i>phénoménologie</i> , 2015)	Jean-Luc Marion	PUF "Quadrige Grands Classiques"
<i>Les Oubliés de la Saint-Valentin</i> <i>Des vies à l'ombre du mariage</i>	Romain Huret	La Découverte
<i>Trois Socrates</i> <i>Satie, Fieldman, Cage</i>	Didier da Silva	MF "Inventions"
<i>Le Petit livre Black Music</i> (album ; série Le Petit livre de... T. 5/6 ; nvelle éd augmentée)	Hervé Bourhis & Brüno	Dargaud
Le Figaro littéraire 12/02/2026		
Titre	Auteur	Éditeur
<i>A vous, troupe légère</i>	Dominique Fernandez	Grasset
<i>Voir clair</i>	Félix Moati	L'Observatoire
<i>Plomb</i>	Timothée Zourabichvili	Sabine Wespieser
<i>La Terre ou les illusions retrouvées</i>	Bertrand Duguet	Baribal

<i>Leurs Désirs immenses</i>	Léa Lhermet	L'Iconoclaste
<i>Underdog</i>	Bruno Marsan	Séguier
<i>Le Sigisbée</i>	Mathilde Desaché	Finitude
<i>L'Enfant du vent des Féroé</i>	Aurélien Gautherie	Noir sur Blanc "Notabilia"
<i>La Baptiste</i>	Cécile Delacoudre	Le Dilettante
<i>Les Explorateurs</i>	Igor Gran	P.O.L
<i>L'Ami secret</i>	Frédéric Doré	Buchet Chastel
<i>Les Habitantes</i>	Pauline Peyrade	Minuit
<i>La Marque de Caïn</i>	Vladimir Kecmanović & Dejan Stojiljković	Noir sur Blanc
<i>L'Anniversaire</i>	Andrea Bajani	Gallimard "Du Monde Entier"
<i>Mariage fantôme</i>	David Park	La Table Ronde "Quai Voltaire"
<i>Le Bas Empire</i> <i>IIIe-Ve siècle</i> <i>Les derniers feux de l'Occident romain</i>	Tiphaine Moreau	Perrin
<i>Les Empires anciens</i>	Coll. Marie Favereau (Dir.)	Perrin
<i>Pensées collées</i> (textes choisis)	Georges Perros Jean-Pierre Siméon (Dir.)	Folio "Folio 2€/3€"
<i>La Vérité en héritage</i> <i>La violoncelliste d'Auschwitz</i>	Anita Lasker-Wallfisch	Albin Michel "Espaces libres"
<i>Examen de conscience</i> <i>Poésie russe en temps de guerre</i> <i>Anthologie</i> (éd bilingue)	Elena Balzamo (Dir.)	Points "Points Poésie"
<i>Mère à l'horizon</i>	Jacques Gamblin	Pocket
<i>Un Hiver avec Matisse</i>	Antoine Compagnon	Équateurs "Un Hiver avec" & France Inter
<i>Passion anglaise</i> <i>Lire, voyager, rêver</i> (rééd : <i>Gens de la Tamise et d'autres rivages</i> , 1999 et <i>Promenades anglaises</i> , 2008)	Christine Jordis	Bouquins
La Croix - Livres et Idées 12/02/2026		
Titre	Auteur	Éditeur

<i>Les Courants d'arrachements</i>	Élise Lépine	Grasset
<i>On l'appelait Bennie Diamond</i>	Michaël Dichter	Les Léonides
<i>Prélude à la goutte d'eau</i>	Rémi David	Gallimard "Blanche"
<i>Avant la peine</i>	Laure Heinich	Flammarion
<i>Résister avec Vassili Grossman</i>	Anne-Marie Pelletier	Le Cerf
<i>Oeuvres</i> <i>Romans, essais, critique, chroniques</i>	Roger Nimier	Gallimard "Quarto"
<i>Voyage tranquille au pays des horreurs</i> <i>Sollers, Barthes, Kristeva, Pleyner, Wahl... en Chine</i>	Jean Berthier	Le Cherche Midi
<i>Veiller</i>	Philippe Torreton	Calmann-Lévy "L'Engagée"
Le Monde des livres 13/02/2026		
Titre	Auteur	Éditeur
<i>Mon Refuge et mon orage</i>	Arundhati Roy	Gallimard
<i>Exils</i> <i>Oeuvres choisies</i>	Curzio Malaparte	Gallimard "Quarto"
<i>Le Grain de beauté</i>	Mathieu Simonet	Philippe Rey
<i>Murmuration</i>	Sylvie Germain	Albin Michel
<i>La Longue vie</i>	Valentin Retz	Gallimard "Aventures"
<i>Le Jour où tu m'as touchée</i>	Yan Geling	Actes Sud
<i>Examen de conscience</i> <i>Poésie russe en temps de guerre</i> <i>Anthologie (éd bilingue)</i>	Elena Balzamo (Dir)	Points "Points Poésie"
<i>Crimes contre l'humanité à l'ESMA</i> <i>Anatomie d'un centre de détention clandestin en Argentine (1976-1983)</i>	Coll. Dir : Claudia Feld & Marina Franco	Anamosa
<i>Femmes de pouvoir dans l'Égypte antique</i>	Émilie Martinet	Passés Composés
<i>Homo criminalis</i> <i>Comment le crime façonne l'Histoire</i>	Mark Galeotti	Nouveau Monde
<i>La Cavalcade des princes</i> <i>Cheval et pouvoir</i>	Nicolas Chaudun	Actes Sud

<i>Les Lumières sombres</i> <i>Comprendre la pensée néoréactionnaire</i>	Arnaud Miranda	Gallimard & revue Le Grand Continent "Bibliothèque de Géopolitique"
<i>Lire ensemble</i> <i>Échanger, arpenter, cartographier :</i> <i>17 exercices de lecture, seul ou à plusieurs</i>	Thibault Le Page	Premier Parallèle "Carnets Parallèles. La Vie des Choses"
<i>Wittgenstein</i>	Élise Marrou	Les Belles Lettres "Figures du Savoir"
<i>Le Langage asservi et la pensée idolâtre</i> <i>Critique de l'imposture Heidegger</i>	Jean-Marie Brohm	QS ? "Prétontaine"
<i>Un Petit roman</i>	Lars Norén	La Place
<i>L'Éthique dans les conflits de la modernité</i>	Alasdair MacIntyre	PUF
<i>Mésopotamie</i>	Olivier Guez	Le Livre de Poche
<i>La Conférence des oiseaux</i>	Farid al-din 'Attâr	1001 Nuits "Petite Collection"
<i>Renoncer aux voyages</i> <i>Une enquête philosophique</i>	Juliette Morice	Pocket "Agora Philosophie"
<i>Terre de sang</i> <i>Le temps du désespoir</i> (album ; T. 3/3 après <i>Nous vivrons</i> et <i>Que faire des Juifs ?</i>)	Joann Sfar	Les Arènes
<i>On s'en est pas trop mal sorti, petit</i> <i>Mémoires</i>	Anthony Hopkins	Flammarion
<i>Marc Riboud</i> (album)	Marc Riboud (phot)	Actes Sud "Photo Poche"
<i>Flashforward</i>	Robert J. Sawyer	Gallmeister "Totem"
<i>C'était quoi ce craquement ?</i> (album)	Davide Cali & Laura Fabretti (ill)	Sarbacane
<i>Sans Âme ni conscience</i>	Michael Connelly	Calmann-Lévy "Noir"
<i>Le Trait de côte</i>	Christophe Boltanski	Stock "La Bleue"