

L'humanité

| Titre | Auteur | Editeur | N° Page |
|---|-----------------------|----------------------|---------|
| La plus secrète mémoire des hommes | Mohammed Mbougar Sarr | Philippe Rey | 19 |
| L'agneau des neiges | Dmitri Bornikov | Rivages | 20 |
| Avec Bas jan Ader | Thomas Giraud | La Contre Allée. | 20 |
| Madame Hayat | Ahmet Altan | Actes Sud | 21 |
| L'éblouissement des petites filles | Thimothée Stanculescu | Flammarion | 21 |
| Warda s'en va | Pierrine Poget | La Baconnière | 21 |
| Berlin requiem | Xavier-Marie Bonnot | Plon | 21 |
| Du monde capitaliste comme religion | Bernard Vasseur | ED de l'Humanité | 22 |
| L'OM est à nous! | Hayot & Pacull | Au Diable Vauvert | 22 |
| Et tes parents ils font quoi? | Adrien Naselli | J-C Lattès | 22 |
| Nucléaire les vérités cachées | Fabien Bouglé | Ed du Rocher | 22 |
| Machiavel, le peuple, la politique, l'expérience. | | REV La Pensée n° 406 | 22 |

Libération

| Titre | Auteur | Editeur | N° Page |
|--|--------------------|------------------------|---------|
| SAMEDI | | | |
| Le Chat, le Général et la Corneille | Nino Haratischwili | Belfond | 32&33 |
| Blizzard | Marie Vingtras | L'Olivier | 34 |
| Mustapha s'en va-t-en guerre | David Hury | Riveneuve | 35 |
| Chevreuse | Patrick Modiano | Gallimard | 35 |
| Où vivaient les gens heureux | Joyce Maynard | Philippe Rey | 36 |
| Monsieur N | Najwa Barakat | Actes Sud | 36 |
| Un oiseau migrateur | Fariba Vafi | Serge Safran | 37 |
| Hôtel Berlin | Vicky Baum | Métaillié | 37 |
| La disparition de Jim Thomson | Vincent Heim | Arléa | 37 |
| Marabout de roche | Karine Miermont | L'Atelier contemporain | 37 |
| Mary Reynolds, artiste surréaliste et amante de Marcel Duchamp | Christine Oddo | Tallandier | 37 |
| Crazy Horse l'homme étrange des Oglalas | Mari Sandoz | Ed du Rocher | 37 |
| Je crois aux arbres | Jacques Tassin | Odile jacob | 37 |
| Maurice Blanchot | rev Philosophie | Minuit | 37 |

| | | | |
|------------------------|-----------------|--------------|----|
| Jacky | Geneviève Damas | Gallimard | 38 |
| L'inconnue de la Seine | Guillaume Musso | Calmann-Lévy | 39 |
| L'autre nom | Jon Fosse | Bourgois | 39 |

JEUDI

| | | | |
|--|------------------------------------|------------------|-------|
| Le nouveau monde. Tableau de la France néolibérale | A.Burlaud, A.Popelard & G. Rzepski | Ed Amsterdam | 24&25 |
| Jacques Schiffrin . Un éditeur en exil. | Amos Reichman | Seuil | 26 |
| Une question de mort et de vie | Irvin et Marilyn Yalom | Albin Michel | 27 |
| L'Anthropocène ou l'âge de l'addiction cognitive | Alain Vaillant | Le Bord de l'eau | 27 |

Le Figaro

| Titre | Auteur | Editeur | N° Page |
|---|-----------------------|--------------------|----------------|
| Arrière-pays | Daniel Rondeau | Grasset | 1 |
| Depuis que je vous ai lu, je vous admire. | Catherine Sauvat | Fayard | 2 |
| Dernière oasis | Charif Majdalani | Actes Sud | 4 |
| L'agneau des neiges | Dmitri Bortnikov | Rivages | 4 |
| Ce que c'est qu'une existence | Christine Montalbetti | P.O.L | 4 |
| Sidérations | Richard Powers | Actes Sud | 5 |
| L'oeuvre d'une vie | Rachel Cusk | Editions du Boréal | 5 |
| Le Chat, Le Général et la Corneille | Nino Haratischwili | Belfond | 5 |
| Anne de Bretagne | Joël Cornette | Gallimard | 6 |
| Charles le Chauve | Laurent Theis | Gallimard | 6 |
| Le lion de France | Flavien Dupuis | Cerf | 6 |
| Les contreforts | Guillaume Sire | Calmann-Lévy | 7 |
| L'espoir malgré tout | Emile Bravo | Dupuis | 7 |
| Les enfants de Cadillac | François Noudelmann | Gallimard | 8 |

La Croix

| Titre | Auteur | Editeur | N° Page |
|---|-------------------------|------------------------|----------------|
| L'espèce humaine et autres écrits des camps | Henri Scepi | Gallimard "La Pléiade" | 11 |
| Le travail des femmes, conférence | Michelle Perrot à Blois | | 13 |
| Les prières | Marco Lodoli | P.O.L | 14 |
| Rêver debout | Lydie Salvayre | Seuil | 14 |
| Famille | Lydie Salvayre | Tristram | 14 |

| La définition du bonheur | Catherine Cusset | Gallimard | 15 |
|---|--|--------------------|---------|
| Leur domaine | Jo Nesbo | Gallimard | 15 |
| Le cantique des cantiques | Marc D'Hamonville | Cerf | 16 |
| L'ivresse et le vertige. Vatican II | Yvon Tranvouez | Desclée de Brouwer | 16 |
| Joe Biden, Un catholique face à l'Amérique | Massimo Faggioli | Bayard | 17 |
| Actions et doctrines sociales des catholiques 1 | Daniel Moulinet | Cerf | 17 |
| Le Grand Vide. BD | Léa Murawiec | Éditions 2024 | 18 |
| Spirou, L'espoir malgré tout. BD | Emile Bravo | Dupuis | 18 |
| Le Dernier Atlas, tome 3. BD | Vehlmann,de Bonneval,Tanquerelle, Blai | Dupuis | 18 |
| Degas, La danse de la solitude | Rubio, Efa | Le Lombard | 18 |
| Le Monde | | | |
| Titre | Auteur | Editeur | N° Page |
| Chevreuse | Patrick Modiano | Gallimard | 1 |
| Passage de l'union | Christophe Germain | Grasset | 2 |
| Contes de l'inattendu | Road Dahl | Gallimard | 3 |
| Carnets de mémoires coloniales | Isabela Figueiredo | Chandeigne | 4 |
| Alice et les autres | Vincianne Moeschler | Mercure de France | 4 |
| Les Oscillants | Claudio Morandini | Anarchasis | 4 |
| Bangkok déluge | Pitchaya Sudbandthad | Rivages | 4 |
| Le créateur de poupées | Nina Allan | Tristram | 5 |
| Les lanceurs de feu | Ian carson | Sabine Wespieser | 5 |
| Le chien | Akiz | Flammarion | 5 |
| Ce que Frida m'a donné | Rosa Maria Unda Souki | Zulma | 5 |
| PAGES 6-7-8-9 Faites Lire Le Mans | Recommandations des auteurs | | |
| Lettres aux jeunes poétesses | Aurélie Olivier + collectif | L'Arche | 10 |
| Le sacre de l'authenticité | Gilles Lipovetzki | Gallimard | 10 |
| Les jungles rouges | Jean-Noël Orengo | Livre de Poche | 10 |
| La folie Almayer | Joseph Conrad | Autrement | 10 |
| Comment on massacre la psychiatrie française | Daniel Zagury | L'Observatoire | 11 |
| La guerre d'Archidamos tII | Donald Kagan | Les Belles Lettres | 11 |
| Maquillée. Essai sur le monde et ses fards | DaphnéeB | Grasset | 11 |

| | | | |
|-----------------------|---------------------|-------|----|
| Comme un ciel en nous | Jakuta Alikavazovic | Stock | 12 |
|-----------------------|---------------------|-------|----|